

# BANDO DI PARTECIPAZIONE

## 41° FESTIVAL NAZIONALE del TEATRO DEI RAGAZZI - MARANO 9-13-14-15-16 Maggio 2026

### Art. 1

Il 40° Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi - Marano si svolgerà IL 9,13,14,15,16 maggio 2026 presso il Teatro di Kia (Centro Culturale) di Marano sul Panaro (MO) e presso i Teatri/Sale dei Comuni dell'Unione Terre di Castelli. Il Festival si articola nella presentazione di **spettacoli teatrali** realizzati in ambito scolastico ed extrascolastico e nell'organizzazione di eventuali iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori, corsi di formazione). Da quest'anno, grazie alla collaborazione organizzativa con il Poesia festival, si arricchisce di una sezione dedicata alla **lettura poetica**.

### Art. 2

Il Festival è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e teatro-educazione prodotte nel territorio della provincia di Modena ed altre provenienti da diverse regioni italiane e paesi europei. Esso ha lo scopo di stimolare e valorizzare l'esperienza teatrale all'interno della scuola e delle agenzie educative, in quanto attività formativa capace di intrecciare diverse discipline e di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. In ciò si ispira al protocollo d'intesa "Educazione al teatro" sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano.

### Art. 3

Per l'anno 2026 il tema di riferimento è: **"LE MASCHERE NEL TEATRO"**

Il festival, quest'anno, propone il tema delle maschere nel teatro in occasione del centenario della pubblicazione di Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello. Considerato il testamento filosofico e letterario dell'autore, il romanzo racchiude la sua riflessione sulla crisi dell'io e sulla molteplicità delle identità che ciascuno è costretto a interpretare nella vita quotidiana. Attraverso questo riferimento, il festival intende esplorare come il concetto di maschera continui a influenzare il linguaggio teatrale contemporaneo.

Il Festival è inteso come spazio di confronto e di scambio, come percorso di crescita e di formazione della persona, come "palestra" dell'identità e della personalità, come mezzo educativo che sviluppa le competenze relazionali e la capacità di esplorare e comprendere la complessità della sfera emotiva di sé stessi e degli altri. Non è obbligatorio che lo spettacolo presentato sia ispirato al tema del Festival.

### Art. 4

Al Festival possono partecipare:

- le scuole primarie, secondarie di primo grado e superiori di tutto il territorio nazionale e dei paesi facenti parte dell'Unione Europea con la presentazione di rappresentazioni teatrali realizzate da studenti e insegnanti, con la eventuale collaborazione di operatori teatrali o altri esperti esterni.
- gruppi teatrali extrascolastici giovanili organizzati da associazioni, insegnanti ed operatori teatrali. La partecipazione di adulti alle rappresentazioni teatrali sarà possibile soltanto se non prevalente e se adeguatamente motivata.

#### **Art. 5**

La durata dello spettacolo/lettura poetico non deve superare i 50 minuti.

Per allestire il proprio spettacolo/ lettura poetica, ogni classe/gruppo partecipante avrà a disposizione il teatro per 2 ore di allestimento e prove, con attrezzature foniche, illuminotecniche e personale tecnico di supporto.

#### **Art. 6**

Le scuole/i gruppi che intendono partecipare devono presentare domanda **entro il termine del 31 Marzo 2026** inviando: richiesta di partecipazione al Festival, descrizione delle esperienze teatrali precedenti, descrizione del percorso e dello spettacolo, eventuale copione/video, scheda tecnica, dati della classe/gruppo che presenta lo spettacolo o la lettura poetica. Le domande di partecipazione, sui moduli allegati al presente regolamento, dovranno essere inoltrate a [festival@comune.marano.mo.it](mailto:festival@comune.marano.mo.it).

#### **Art. 7**

Le scuole/i gruppi che intendono partecipare si impegnano ad assistere, in qualità di spettatori, alla visione di almeno uno spettacolo della Rassegna, nello spirito di confronto e scambio delle esperienze teatrali su cui il Festival è incentrato;

#### **Art. 8**

Le richieste di partecipazione saranno valutate e selezionate dalla Commissione del Festival il cui giudizio sarà insindacabile. L'ammissione verrà comunicata entro l'14 Aprile 2026.

#### **Art. 9**

La partecipazione al Festival è gratuita.

#### **Art. 10**

Il Festival non ha carattere competitivo. Tutti i gruppi partecipanti riceveranno attestati di partecipazione. Gli spettacoli più meritevoli potranno essere segnalati al Poesia festival o ad altre rassegne.

#### **Art. 11**

La partecipazione al Festival comporta l'accettazione del presente regolamento.