

BANDO DI PARTECIPAZIONE

41° FESTIVAL NAZIONALE del TEATRO DEI RAGAZZI - MARANO 9-13-14-15-16 Maggio 2026

Art. 1

Il 40° Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi - Marano si svolgerà IL 9,13,14,15,16 maggio 2026 presso il Teatro di Kia (Centro Culturale) di Marano sul Panaro (MO) e presso i Teatri/Sale dei Comuni dell'Unione Terre di Castelli. Il Festival si articola nella presentazione di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico ed extrascolastico e nell'organizzazione di eventuali iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori, corsi di formazione). Da quest'anno, grazie alla collaborazione organizzativa con il Poesia festival, si arricchisce di una sezione dedicata alla lettura poetica.

Art. 2

Il Festival è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola e teatro-educazione prodotte nel territorio della provincia di Modena ed altre provenienti da diverse regioni italiane e paesi europei. Esso ha lo scopo di stimolare e valorizzare l'esperienza teatrale all'interno della scuola e delle agenzie educative, in quanto attività formativa capace di intrecciare diverse discipline e di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. In ciò si ispira al protocollo d'intesa "*Educazione al teatro*" sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Ente Teatrale Italiano.

Art. 3

Per l'anno 2026 il tema di riferimento è: **"LE MASCHERE NEL TEATRO"**

Il festival, quest'anno, propone il tema delle maschere nel teatro in occasione del centenario della pubblicazione di Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello. Considerato il testamento filosofico e letterario dell'autore, il romanzo racchiude la sua riflessione sulla crisi dell'io e sulla molteplicità delle identità che ciascuno è costretto a interpretare nella vita quotidiana. Attraverso questo riferimento, il festival intende esplorare come il concetto di maschera continui a influenzare il linguaggio teatrale contemporaneo.

Il Festival è inteso come spazio di confronto e di scambio, come percorso di crescita e di formazione della persona, come "palestra" dell'identità e della personalità, come mezzo educativo che sviluppa le competenze relazionali e la capacità di esplorare e comprendere la complessità della sfera emotiva di sé stessi e degli altri. Non è obbligatorio che lo spettacolo presentato sia ispirato al tema del Festival.

Art. 4

Al Festival possono partecipare:

- le scuole primarie, secondarie di primo grado e superiori di tutto il territorio nazionale e dei paesi facenti parte dell'Unione Europea con la presentazione di rappresentazioni teatrali realizzate da studenti e insegnanti, con la eventuale collaborazione di operatori teatrali o altri esperti esterni.
- gruppi teatrali extrascolastici giovanili organizzati da associazioni, insegnanti ed operatori teatrali. La partecipazione di adulti alle rappresentazioni teatrali sarà possibile soltanto se non prevalente e se adeguatamente motivata.

Art. 5

La durata dello spettacolo/lettura poetico non deve superare i 50 minuti.

Per allestire il proprio spettacolo/ lettura poetica, ogni classe/gruppo partecipante avrà a disposizione il teatro per 2 ore di allestimento e prove, con attrezzature foniche, illuminotecniche e personale tecnico di supporto.

Art. 6

Le scuole/i gruppi che intendono partecipare devono presentare domanda **entro il termine del 31 Marzo 2026** inviando: richiesta di partecipazione al Festival, descrizione delle esperienze teatrali precedenti, descrizione del percorso e dello spettacolo, eventuale copione/video, scheda tecnica, dati della classe/gruppo che presenta lo spettacolo o la lettura poetica. Le domande di partecipazione, sui moduli allegati al presente regolamento, dovranno essere inoltrate a festival@comune.marano.mo.it.

Art. 7

Le scuole/i gruppi che intendono partecipare si impegnano ad assistere, in qualità di spettatori, alla visione di almeno uno spettacolo della Rassegna, nello spirito di confronto e scambio delle esperienze teatrali su cui il Festival è incentrato;

Art. 8

Le richieste di partecipazione saranno valutate e selezionate dalla Commissione del Festival il cui giudizio sarà insindacabile. L'ammissione verrà comunicata **entro l'14 Aprile 2026**.

Art. 9

La partecipazione al Festival è gratuita.

Art. 10

Il Festival non ha carattere competitivo. Tutti i gruppi partecipanti riceveranno attestati di partecipazione. Gli spettacoli più meritevoli potranno essere segnalati al Poesia festival o ad altre rassegne.

Art. 11

La partecipazione al Festival comporta l'accettazione del presente regolamento.